



Menos es MÁS

Xavier Pastor ha optado por una intervención mínima en estas oficinas situadas en Paterna, Valencia. Respetando las virtudes del local original, una nave de dos plantas en hormigón, el interiorista ha intervenido sólo donde ha sido necesario para adaptar cada espacio a su nuevo uso .

TEXTO: ADA MARQUÉS. FOTOGRAFÍAS: ROMAN RODRÍGUEZ.



El local original para estas oficinas consistía en una nave en dos plantas, construida con estructura y paneles de hormigón prefabricado. La planta baja dispone de cuatro metros de altura y la planta alta, con cubierta a dos aguas, también cuenta con una importante altura. Tanto las vigas prefabricadas como el cuchillo de la cubierta, los paneles de hormigón o el suelo resultaron lo suficientemente atractivos para los autores del proyecto como para ejecutar la intervención respetando al máximo el estado original y revistiendo lo básicamente necesario para poder efectuar la actividad requerida.

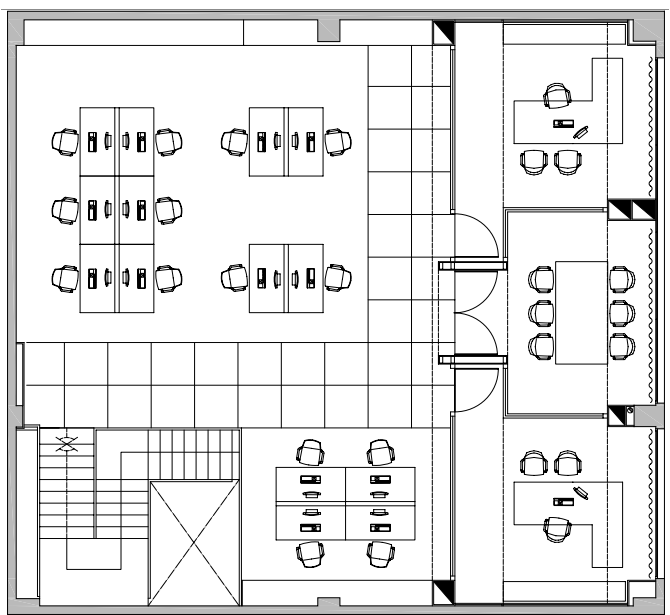
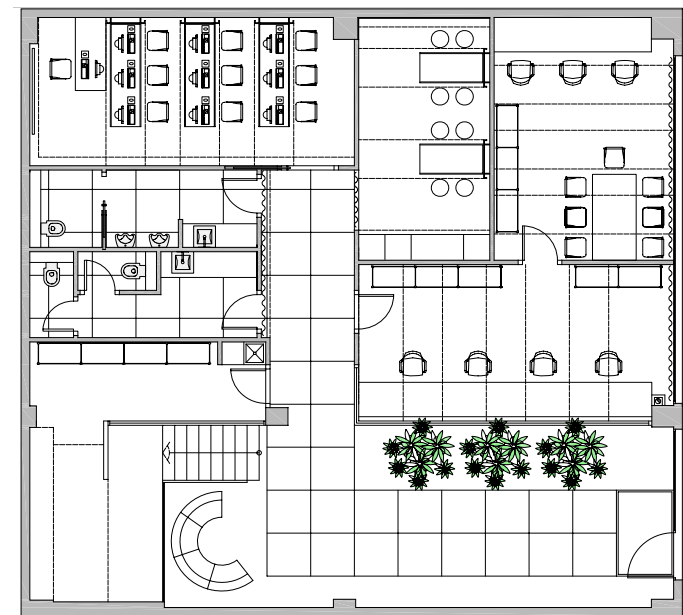
El estudio de Xavier Pastor decidió, por lo tanto, respetar el suelo de hormigón en toda la instalación menos en los aseos, donde se realizaron canalizaciones para los desagües. En la planta baja se proyectó la tabiquería y las bandejas en el techo para poder distribuir instalaciones o alojar luminarias. En la planta alta sólo se cubrieron los techos de los despachos cerrados y se proyectaron bandejas para la parte superior de los grupos de trabajo para resolver instalaciones y acotar alturas, siempre respetando al máximo el espacio original.

En las zonas de trabajo se han instalado las mesas Vital y Arkitek, de Actiu. Se acompañan de las sillas TNK, de la misma firma. Como iluminación se han elegido el modelo Duplo de Civic para las luminarias suspendidas con luz directa-indirecta y los downlights Flus, de la misma firma. En la planta superior se ha utilizado el mismo modelo Duplo para las áreas de trabajo, mientras que en los despachos de ge-

rencia y sala de reuniones se ha optado por el modelo Thin-S de Civic. En los revestimientos para las paredes se combina Valchromat negro con DM lacado en color, mientras que en los techos y bandejas se utiliza Heraklith en viruta fina y color blanco. El mobiliario de la zona de espera lo integran la mesa y butacas Doux, combinando distintos colores, de Vondom. La escultura es del artista Toni Mari.



La cocina se ha iluminado con lámparas colgantes May Day, de Flos. Las sillas son el modelo Viva de Actiu. La sala de formación cuenta con mesas de Actiu y sillas modelo TNK Kid, de la misma firma. El pavimento general de las oficinas es el mismo suelo de hormigón. La iluminación es de Civic.



En la planta baja se agruparon las zonas que requieren más privacidad en la parte posterior, liberando las áreas de trabajo y acceso en la fachada para que dispusieran de más luz natural. Por esta misma razón se decidió alojar en la parte posterior el almacén, los aseos, la sala de formación y la cocina, mientras que en la delantera se optó por ubicar el departamento técnico y de programación junto con un importante y escenográfico espacio de acceso-espera.

En la planta alta se ubicaron los despachos de gerencia y sala de reuniones, paralelos a la gran cristallera de la fachada, pero utilizando cristales a modo de tabiquería para que los departamentos posteriores puedan disfrutar de la misma atractiva vista hacia el exterior. El espacio posterior queda configurado en tres aéreas con conjuntos de mesas para los grupos de consultoría, administración y soporte.

La iluminación tiene gran relevancia en todos los espacios, utilizando cornisas de luz regulables, tiras de leds para generar una luz ambiente continua o luminarias de luz directa-indirecta para las zonas de trabajo

En la cocina, a falta de ventanas, se decidió ubicar una imagen de la Playa de L'Almadrava de Dénia en gran tamaño en uno de los paramentos para conseguir una mayor sensación de profundidad.

Debido a la actividad de la empresa, relacionada con el mundo de la informática, se decidió resolver el acceso con cactus a modo de elemento decorativo y también para restar radiaciones electromagnéticas. En la zona de espera se creó un pequeño espacio de relax, con césped artificial y una gran figura humana del escultor javiense Toni Mari.

FICHA TÉCNICA **PUNT SISTEMES** Parc Empresarial Tàctica. Corretger 31. 46980 Paterna (Valencia). T. 963 592 833. www.puntsistemas.es **Proyecto de interiorismo:** Xavier Pastor. Passeig del Saladar 89, 3-6. 03700 Dénia (Alicante). T. 966 435 324. www.xavierpastor.com **Mobiliario:** Actiu, Vondom. **Pavimento:** Plaza Cerámicas (T. 964 367 270). **Iluminación:** Civic (T. +39 02 4843 501), Flos, Sylvania (T. 916 699 000), Vondom. **Revestimientos:** Heraklith (T. 985 167 352), Valchromat (T. 961 515 281). **Diseño gráfico:** Juanjo Martí Solsona. **Constructor:** Licinio García. **Fontanería y Aire acondicionado:** Fontanería Llacer. **Electricista:** Instalaciones Eléctricas Inmoval. **Carpintería y realización mobiliario a medida:** Fusteria Lull. **Trabajos en acero:** Deskal. **Tabiquería y techos:** Ribot Pladur. **Carpintería de aluminio:** Socoal. **Cristalería:** Cerviglas. **Jardinería:** Garden Dénia. **Proyecto de iluminación:** Soltec Sistemas de Iluminación. **Escultor:** Toni Mari.